

Transskript des YouTube-Videos

“The danger of the Internet - Killing by distance with clean hands”

IT-Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WscQyKMj-xk>

Sprecher (M): Karl-Heinz Schmitt -aka- Fudji YinYang -aka- Hadji Shult-an
letzte bekannte Wohnanschrift:
.....54200 Toul, Frankreich

Sprecherin (F): Annaelle L....., Tochter des Karl-Heinz Schmitt und der Laurence L..... (“Helena”)
ständiger Wohnsitz (trotz jahrelang anhaltender Schulpflichtverletzung):
....., 12359 Berlin, c/o

Vorab-Anmerkung: Beide Sprecher sprechen den Nachnamen des Unterzeichners insg. 22x stets ausdrücklich “Debil [debiel]” - also deutsch = *durch eine Behinderung in den geistigen Fähigkeiten eingeschränkt* aus.. Dies geschieht bewusst, da die englische Aussprache dieser beleidigenden Bezeichnung “debile [ˈdiːbaɪl]” und die französische “débile [debiel]” lauten würde. Es soll offensichtlich den im Video an den Pranger gestellten “Angeklagten” ganz nebenbei erniedrigen und lächerlich machen, denn mit dem eigentlichen “Thema” des Videos hat diese ständig wiederholte Beleidigung nichts zu tun. So wird das Video zu einer Melange aus Volksgerichtshof und Schmitt’s Gerüchteküchen- und Preacher-Show

M: *Hello, and today we are going to speak in german – and in english*

F: *Hallo, heute werden wir auf deutsch reden – und auf englisch*

M: *Meet Annaelle, my daughter*

F: *Hier ist Annaelle, meine Tochter...äh seine Tochter*

M: *Don't be surprised, maybe??... to meet Bobby*

F: *Ja, seid nicht überrascht, vielleicht werdet ihr Bobby treffen...ja, das ist Bobby*

M: *Bobby is a friend*

F: *Ja, Bobby ist ein Freund*

M: *Quiet free...*

F: *Ziemlich frei...er reist rum...er geht wo er will*

M: *So, I want to speak about a drama between two people – Jess and **Debil***

F: *Also ich möchte über ein Drama reden zwischen zwei Leuten – Jess und **Debil***

M: *In this really really dramatical story...I want to speak about what.....??*

F: *Also in dieser sehr sehr dramatischen Geschichte will ich darüber reden, was sie durchgelebt haben und was sie heute noch leben deswegen*

M: *I found a film - I will give you the link down here*

F: *Ich hab' 'nen Film gefunden – ich werd' euch den Link da unten geben*

M: *It's all in german – from Jess*

F: *Es ist nur auf deutsch – von Jess*

M: *And she is testifying what she is living with...with **Debil** – it's dramatical*

F: *Und sie sagt alles was sie gelebt hat mit **Debil** – und das ist...das ist...dramatisch*

M: *What she's explaining...I mean...go and see – you cannot believe what you're going to hear*

F: *Was sie...was sie erzählt, also...geht einfach...geht einfach nachgucken...ihr werdet's nicht glauben, was ihr da sehen wird, hören wird*

M: *It's really a drama, it's really a drama*

F: *Es ist echt ein Drama, wirklich...*

M: *I think it can go even to the death of Jess – it's horrible*

F: *Ich denke es könnte sogar bis Jess...äh...zu 'ner Tote bringen...also wirklich*

M: *And I have many compassion for this horrible story*

F: *Und ich hab wirklich auch nur...äh...Mitleid...für diese...für diese Geschichte*

M: *I translate my explanation in german because this man – **Debil** - is obsessed about me*

F: *Ich übersetze diese Geschichte auf deutsch, weil dieser Mann...äh...der ist irgendwie...verrückt wegen mir*

M: *And he wrote the worst insults on me and all of it in german*

F: *Und er hat die schlimmsten Beleidigungen geschrieben über mich...also...über ihn...und das alles auf deutsch*

M: *That's why now I do this explanation in german*

F: *Und deswegen mache ich das jetzt hier auf deutsch*

M: *And anyway...as I said before...the film of Jess is all in german*

F: *Und – wie ich vorhin schon gesagt habe – der Film von Jess ist sowieso nur auf deutsch*

- M: *So the link is only for those who can understand german*
F: *Also dieser Link ist wirklich nur für die Leute, die deutsch verstehen*
M: *So what is their story*
F: *Also, was ist deren Geschichte*
M: *They were in love*
F: *Die waren verliebt*
M: *And they made many problems like many other couples*
F: *Und die haben dann sehr großes Problem entwickelt wie viele, viele Paare*
M: *And they went to split*
F: *Und die werden.....ja...auseinandergehen*
M: *And for **Debil** it was going to be impossible to accept that his personality...??..is not working with Jess*
F: *Und für **Debil** wird's unmöglich sein zu glauben, dass, dass seine Persönlichkeit...also...dass irgendwas nicht mit Jess funktioniert hat*
M: *He will not be able to assume the fact...that his behaviour..puished...Jess...away*
F: *Er wird es nicht akzeptieren können, dass ...äh...er wird den Fakt nicht akzeptieren können, dass sein Verhalten Jess weggeschoben hat*
M: *So, if it's not him – it's somebody else*
F: *Also wenn er nicht dran schuld ist, ist jemand anderer dran schuld*
M: *And as Jess had been learned with me quite a lot*
F: *Und da Jess mit mir ganz schön viel gelernt hat*
M: *I am the big one who pushed Jess away*
F: *Bin ich derjenige, die Jess weggeschoben hat*
M: *And if I have compassion for that story*
F: *Und wenn ich Mitleid habe mit deren Geschichte*
M: *I don't give a fuck about who Jess is meeting what she does, it's her private life – it's not my business*
F: *Es ist mir sowas von egal mit wem Jess sich trifft und mit wem sie ist, und so, das geht mich gar nichts an*
M: *I don't care about this man*
F: *Äh,...dieser Mann ist mir auch sowas von egal*
M: *I met him once a minute – he doesn't exist in my life*
F: *Ich hab' ihn einmal für ein paar Minuten getroffen...also in meinem Leben existiert der überhaupt nicht*
M: *And it was in a meeting with a lot of other people...and...I spoke a bit with him...but...completely classical...nothing!*
F: *Und das war eine, ein Treffen mit ganz viel anderen Leuten und ich hab halt kurz mit ihm gesprochen...es war, es war garnichts*
M: *But the guy has decided that I'm guilty*
F: *Aber dieser Mann hat entschieden, dass...ich schuldig bin*
M: *Because he cannot be wrong – so I am wrong*
F: *Weil er nicht schuldig sein kann – also muss ich das sein*
M: *Even if I have nothing to do with this story*
F: *Selbst wenn ich damit nichts zu tun hab'*
M: *So, you have to know that in spirituality I fight a lot of sects*
F: *Also ihr müsst verstehen, dass in der spiritualität ich bekämpfe viele Sekten*
M: *I reveal the truth about a lot of different groups*
F: *Ich zeige die Wahrheit über viele verschiedene Gruppen*
M: *Ah...on the present time I concentrate a lot on the group of Bretherianism*
F: *Momentan konzentriere ich mich sehr auf der Gruppe von Bretharianism*
M: *In the past I faught some groups of Esperanto that turned completely into a sect*
F: *In der Vergangenheit habe ich gegen Esperanto-Gruppen gekämpft, weil die halt...die waren halt wirklich 'ne Sekte*
M: *Jehova's witnesses*
F: *Jeho...??...(...sie weiß nicht wovon die Rede ist)*
M: *And in France we faught against the Onist (???)*
F: *Und in Frankreich haben wir auch die ...Onist ??? bekämpft..*
M: *And a lot of groups*

- F: Also, viele Gruppen
M: And of course these groups, they are criticizing me
F: Und natürlich diese Gruppen, die...die reden nur Schlechtes über mich
M: They are not going to be happy that I reveal the truth about the money what they steal and so on
F: Natürlich, die werden nicht darüber glücklich sein, dass ich die Wahrheit erzähle über das ganze Geld was sie stehlen...was sie...stehlen und alles
M: And that has nothing to do with **Debil**
F: Und das hat nichts zu tun mit **Debil**
M: But **Debil** is going to use what they wrote against me – without mentioning what I said about them – to prove that I'm the devil
F: Aber **Debil**..., der wird das alles benutzen, was die geschrieben haben – was die alles gegen mich geschrieben haben, um, ohne zu sagen was ich über die herausgefunden hab', das heißt, er wird alles Schlechte über die nutzen...äh von denen benutzen...ohne zu sagen, wieso...
M: And it happened to me once in Lampedusa...to faith people that were hysterical against me
F: Und das ist mir schon mal passiert in...in ...äh...Lampedusa...dass ich Leute getroffen hab' und die waren hysterisch gegen mich...hihihi...also wirklich
M: And they said: Which kind of monster are you?
F: Und die haben gesagt, was für'n Monster bist denn du?
M: And of course with the presentation of **Debil** I am a pedophile monster or whatever...
F: Und natürlich – mit alles was **Debil**...wie **Debil** es zeigt, bin ich pädophil und alles mögliche
M: I am a Shaolin monk
F: Ich bin ein Shaolin Mönch
M: And the name is Idji Xuan
F: Und der Name ist Idji Xuan
M: But it's a name that of course is not official
F: Aber natürlich ist das ein Name, der nicht offiziell ist
M: I received that from the temple when I left the temple
F: Ich hab das gekriegt, als ich im Tempel...als ich den Tempel verlassen hab
M: So Idji means to apply on yourself – I cannot teach something that I don't apply on myself honestly in my complete life
F: Idji bedeutet, auf sich selber machen...also das selber benutzen...ich kann nicht etwasmachen...ich kann nicht etwas lehren, was ich selber nicht mach
M: And Xuan means the feast – the power to react and to act
F: Und Xuan bedeutet die Faust – bedeutet die Macht zu reagieren, zu machen
M: So there is not a special spelling of course – it's just a name that I received like this
F: Also es gibt keine richtige Art das zu schreiben natürlich – es ist ein Name, den ich einfach so gekriegt hab'
M: And at the beginning...in the beginning I wrote it it was fine in France, Italy and Spain but it didn't work in english
F: Und am Anfang, wo ich das geschrieben hab' es war okay in Frankreich, Italien und Spanien...aber auf englisch z.B. , da hat das gar nicht funktioniert
M: So I had to change this spelling so that the english could read and hear the sound "Idji" and not izzy....or so what
F: Also musste ich die Art es zu schreiben ändern, damit die Leute, die es auf englisch lesen, es richtig lesen konnten, und zwar "Idji" und nichtIdjiu
M: And as I read many in english.....that I adapt my nam that it is easier for the english people
F: Und da ich hauptsächlich auf englisch arbeite, ist es doch logisch, dass ich meinen Namen ändere, damit es für die, die englisch sprechen logisch ist, dass die's richtig lesen – also ist doch logisch..
M: But even that?????????????
F: Aber selbst das wird das dieser **Debil** nehmen, um zu sagen, oh Gott er hat den Namen verändert, er versucht sich zu verstecken, das ist doch der Beweis, dass er pädophil ist, dass er ein Monster ist...alles mögliche
M: So everything that he takes he takes it into his obsession to deny that Jess went away because of him
F: Also alles was er nimmt, er bringt es so auf seine verrückten Art, um es alles so klingen zu lassen, damit irgendwie Jess nicht weggegangen ist wegen ihm – sondern er dreht das alles so verrückt um, dass es alles gegen ihn ist.
M: Personally as a teacher and pedagogue I have only compassion for this dramatical story
F: Persönlich als Lehrer und Pädagoge habe ich wirklich nur Mitleid für diese Geschichte

→ ab ca. 11'10"

- M: Jess she is totally destroyed with what **DeBil** did she's about to commit suicide
F: Jess ist komplett zerstört mit alles was mit **Debil** passiert ist...also sie ist, sie ist kurz vorm...vorm Selbstmord
M: And we discover here how violent can be YouTube because people can express what they ever want...YouTube, Facebook or whatever they intend that in general
F: Wir entdecken wie gewaltig YouTube sein kann, wenn man das hat, man kann sagen, was man will, man kann sagen was man will
M: And I see Jess...she's caught
F: Und ich verstehe...Jess...sie ist gefangen
M: She knows that I'm all the time insulted because people are reading what this crazy guy is writing
F: Sie weiß, dass ich die ganze Zeit beleidigt werde, wegen alles das was dieser verrückte Mann geschrieben hat und schreibt
M: She has been to justice she spend a fortune with lawyers to stop the crazyness of this man and she cannot
F: Sie ist sogar zum ...äh...Gericht gegangen...zur Justiz gegangen um zu kämpfen...und sie hat soviel ihr Geld ausgegeben...mit Anwälte und alles mögliche...um ihn zu bekämpfen
M: She is...completely paralyzed
F: Also sie hat wirklich...sie kann nichts machen...sie hat keine Macht
M: She is victim of the crazyness of this man
F: Sie ist....äääh...die, die angegriffen wird von diesem Mann
M: And I am the victim of this man
F: Und ich bin aber der, der...ich bin auch der, der angegriffen wird von diesem Mann
M: And...and...this man is perfect...even his girlfriend leave him has nothing to do with him
F: Und dieser Mann ist perfekt, selbst perfekt dass seine Freundin ihn verlässt...das hat nichts mit ihm zu tun
M: And the last time it was on the court
F: Und das letzte Mal...als sie...also das mit den Anwälten und so...das letzte Mal, als sie da war
M: He was sentenced to pay 500 €
F: ...musste er ...äh...500 Euro ...geben...zahlen
M: And he was so crazy
F: Und er war so verrückt
M: He was teaching to the court ...that it was...wrong
F: Er hat den...hihi...diese Leute...äh tut mir leid, ich kenn das Wort nicht...er hat denen wirklich gezeigt ...und gelehrt...und...dass die unrecht hatten
M: And he was taken away
F: Und er wurde ...entfernt
M: And somebody went to talk to him...outside to teach him: You have to pay you stop it!
F: Und jemand hat mit ihm draussen gesprochen und ihm gesagt: Du musst zahlen...also jetzt hör doch endlich auf!
M: And they said when you don't pay then you have to go to jail
F: Und sie sagten, wenn du nicht zahlst, dann... dann musst du sogar ins Gefängnis gehen.
M: And as far as we know he decided not to pay
F: Und soweit wir wissen, hat er entschieden, ...nein...ich werd' nicht zahlen
M: The judge, Jess, me...everyone turns around the universe of **Debil**
F: Der ...judge...also ja...diese Leute, Jess, ich...wir drehen alle um den Universum von **Debil**
M: So, I can only encourage you to go and see the link from Jess
F: Also ich kann euch wirklich nur sagen...diesen Link von Jess euch anzugucken
M: Her testimony is absolutely incredible and dramatic
F: Was sie da sagt ist wirklich unglaublich
M: Please go there, give her thumbs up, comments...this could save the life of Jess
F: Bitte geht dort, guckt es euch an...Daumen hoch, schreibt Kommentare...macht alles mögliche...es könnte wirklich Jess' Leben retten
M: There's a real danger of death
F: Da ist 'ein echter...echte Todesgefahr
M: Even when it could surprise you
F: Selbst wenn es euch überraschen könnte
M: I really feel sorry for this man

→ ab ca. 15'50"

- F: *Ich bin...bin wirklich traurig für diesen Mann*
M: *Because he is disturbing for nothing my life today*
F: *Weil er zer... er stört mein Leben für nichts heute*
M: *But my life is cool*
F: *Aber mein Leben ist cool*
M: *I travel in the world*
F: *Ich reise in die Welt rum*
M: *And inspite of being blind I use echolocation to see*
F: *Und selbst wenn ich blind bin, benutze ich Echoordnung, um zu sehen können*
M: *He was so obsessed even about this that he edit films to prove that I could see*
F: *Er war so versessed dafür, dass er Filme gemacht hat, um zu beweisen, dass ich...doch sehen kann*
M: *And he was sentenced by the court to take off the film and to stop that because he's...*
F: *But er wurde bei der "court" - also wieder...bei der Justiz glaube ich, die haben ihm gesagt, dass er diesen Fil runternehmen sollte*
M: *Ähm...but inspite of this crazyyness my life is cool*
F: *Und...selbst mit dieser ganzen Verrücktheit...mein Leben ist cool*
M: *I travel in the world – I'm very happy*
F: *Ich reise in die welt rum – ich bin sehr glücklich*
M: *And now Jess she suffers a lot*
F: *Und jetzt leidet Jess ganz schrecklich*
M: *But usually...her life is cool*
F: *Aber normalerweise ist ihr Leben auch ziemlich cool*
M: *She's a fantastic musician*
F: *Sie ist 'ne unglaubliche Musikerin*
M: *And lot of people are asking her to teach, for concerts and everything*
F: *Und viele Leute fragen sie zu unterrichten, und Konzerte zu machen und...ja...*
M: *While the life of **Debil** is very sad, very lonely...complete frustration*
F: *Aber das Leben von **Debil** ist sehr traurig, sehr allein...soviel blödes Zeug*
M: *He tries to play music but he's redicted by everyone*
F: *Er versucht Musik zu spielen, aber er wird von jedem...äh...hm...ja*
M: *And...and...I understand for him he's a fantastic musician but people cannot understand that he's a genius*
F: *Ich verstehe...vielen ist er ein unglaublicher Musiker aber die Leute können nicht verstehen, dass er so...so unglaublich ist*
M: *So indeed even if it's strange to you I swear I really have compassion for this man*
F: *Also deswegen kann ich euch sagen, auch wenn's komisch klingt, aber ich...ich habe wirklich Mitleid für diesen Mann*
M: *Because to be so mean to Jess and to me this man has been suffering a lot in his life*
F: *Weil um so böse zu Jess und zu mir sein zu können, dieser Mann der hat so viel gelitten in seinem Leben*
M: *And I really feel sorry that humans are pushed to such extremes where they are so mean and so out of reality*
F: *Und es macht mich auch...und ich föhl mich auch so traurig, dass in diesem Leben ...dass...in dieser Welt....also die Leute auf solche Grenzen geschoben werden, dass es sie dazu bringt, so schreckliche Menschen zu werden*
M: *And I really hope for him that one day this man can find a peace*
F: *Und ich hoffe wirklich für ihn, dass dieser Mann ...eines Tages...Frieden für ihn entdecken wird*
M: *Maybe who knows a church, a religion, a philosophy could help this man to leave the darkness and to be with the love and the peace*
F: *Wer weiß, vielleicht eine Kirche, eine Religion, eine...irgendwas könnte ihm helfen, um endlich mal Frieden und Schönheit zu treffen, zu kennen...und...zu leben*
M: *I really wish for him to leave this darkness*
F: *Ich hoffe wirklich für ihn, dass er diese...Dunkelheit verlassen wird*
M: *And to leave Jess in Peace*
F: *Und dass er Jess in Ruhe lässt*
M: *She has the right - not to like you, my friend*
F: *Sie hat das Recht, dich nicht zu mögen, mein Freund*

- M: *She talked to me and she described how horrible it was with you and she just wanted to go away*
F: *Sie hat mit mir gesprochen und hat mir gesagt wie schrecklich es war mit dir zu sein und sie hat mir gesagt, wie sehr sie einfach weg wollte*
M: *Maybe her judgement is subjective*
F: *Vielleicht ist ihr...wie sie das sieht alles...äh...subjektiv*
M: *But when I look at your behavior...now with the complete story...maybe she is not so wrong*
F: *Aber wenn ich dein Verhalten jetzt sehe...wie du dich jetzt verhältst mit der ganzen Geschichte und so...vielleicht hat sie nicht so unrecht...tut mir leid aber...mmmm*
M: *Leave her in peace*
F: *Lass sie in Ruhe*
M: *Face your responsibilities*
F: *Stell dich deiner...äh...*
M: *Face your life*
F: *Stell dich dem Leben*
M: *Be responsible*
F: *Sei...sei...ach...(sie weiß nicht die Übersetzung für "responsible")...I'm sorry*
M: *Be strong*
F: *Sei stark*
M: *And...get honour and dignity*
F: *Und hol dir.....ach...hihi...*
M: *And...and...get courage and...stop manipulating*
F: *Und hol dir Mut und hör auf, zu manipulieren*
M: *That's not exactly what I wanted to say*
F: *Es ist nicht genau das, was ich sagen wollte, aber tut mir leid, mir fehlen die deutschen Wörter.*
M: *And if you get the peace in your heart*
F: *Und wenn du den Frieden in deinem Herzen kriegst*
M: *Could you stop criticizing everybody around you*
F: *Hörst du auf, über alle schlecht zu reden*
M: *Maybe you will give it up – peace and love in your heart and you will meet somebody to love you*
F: *Vielleicht wirst du dann Liebe und Frieden in deinem Herzen entwickeln können, und vielleicht wirst du dann jemand treffen, der dich wirklich liebt*
M: *Everybody deserves to have love*
F: *Jeder verdient es, Liebe zu haben*
M: *And if you did up the peace in you maybe you could find this love that like everybody else you deserve*
F: *Und vielleicht wenn du Frieden in dir bringst, dann vielleicht wirst du diese Liebe treffen, die jeder in seinem Leben verdient*
M: *Let's try to be in peace like our little friend here*
F: *Versuchen wir in Frieden zu sein wie unser kleiner Freund hier*

- M: *So go to see this film from Jess because it's fantastic and horrible***
F: *Also guckt euch diesen Film an von Jess, denn der ist unglaublich und schrecklich*
M: *And please let her know that she's not alone because I'm really afraid of her suicide*
F: *Und bitte lasst ihr wissen, dass sie nicht alleine ist, denn ich hab' wirklich Angst, dass sie vielleicht Selbstmord...dass es zu Selbstmord kommt*

- M: *...Schlusswort unverständlich, irgendwas mit sad to say that...oder thank you for...blabla*
F: *Thank you very much...byebye...you're very kind*
M: *I was talking to her (...gemeint ist offenbar die "Kamerafrau" Melanie Woiski)*
F: *Ich habe mit ihr gesprochen*
M: *Thank you – goodbye*
F: *Tschüß*

	<p>Vom Original-Ton des o.g. YouTube-Videos transskribiert von Franz de Bül, Goethestr. 16A, 10625 Berlin</p> <p>Berlin, 28.01.2018 _____</p>
--	---